


Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada  
**Ana Olivia Castañeda Arroyo**  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho  
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-358-2024 y Resolución VC-DGA-038-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Oboe, Música de Cámara.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Oboe, Música de Cámara.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Oboe, Música de Cámara.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Oboe, Música de Cámara.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.   
Elliott Joao Morales Privado

F.   
Mg. A. Ethel Marina Batrés Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

### Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Oboe**, **Música de Cámara**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Oboe**, correspondiente al mes de abril de 2024. Se desarrolló 36 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara**, correspondiente al mes de abril. Se desarrolló 36 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.



Elliott Joao Morales Privado

F.



Mg.A. Ethel Marina Batres Morenc  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Oboe
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Música de Cámara

## Planificación del curso de Oboe

**Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"**

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril de 2024	Ejecuta los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas barroco para oboe. Escalas mayores.	Ejercita los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas barroco para oboe. Escalas mayores. Interpreta los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas barroco para oboe. Escalas mayores.	Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas barroco para oboe. Escalas mayores. Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas barroco para oboe. Escalas mayores.	Ejercitará y practicará los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período barroco para oboe. Escalas mayores. Interpretará los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período barroco para oboe. Escalas mayores.	Asistencia 5 Pts.  Lectura 5 Pts.  Técnica 5 Pts.  Repertorio 5 Pts.  <b>Total 20 puntos</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.

### Cronograma del Curso Oboe

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Abril 2024																					
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Ejercitará y practicará los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período barroco para oboe. Escalas mayores.		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X
Interpretará los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período barroco para oboe. Escalas mayores.		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X

**Cuadro de notas del curso de Oboe**

**Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"**

**Municipio y Departamento de Guatemala.**

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.		
1	Mejía Gómez , Carlos Vinicio	5	5	5	5		20
2	María Fernanda, Herrera Luna	4	5	5	4		18
3	Santiago Adrián, Jiménez Dávila	1	1	0	1		3

**Planificación del curso de Música de Cámara**

**Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"**

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril de 2024.	Ejecuta el repertorio del período barroco relacionado al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas mayores.	Ejercita el repertorio del período barroco relacionado al instrumento y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas mayores. Interpreta el repertorio del período barroco relacionado al instrumento y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas mayores.	Ejecución de repertorio del período barroco relacionado al instrumento y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas mayores. Ejecución de repertorio del período barroco relacionado al instrumento y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas mayores.	Ejercitará y practicará el repertorio del período barroco relacionado al instrumento y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas mayores. Interpretará el repertorio del período barroco relacionado al instrumento y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas mayores.	Asistencia 5 Pts.  Lectura 5 Pts.  Técnica 5 Pts.  Repertorio 5 Pts.  <b>Total 20 puntos</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.

### Cronograma del Curso Música de Cámara

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Abril 2024																					
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Ejercitará y practicará el repertorio del período barroco relacionado al instrumento, piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpegios y escalas mayores.	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X
Interpretará el repertorio del período barroco relacionado al instrumento, piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpegios y escalas mayores.	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X



**Cuadro de notas del curso de Música de Cámara**

**Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"**

**Municipio y Departamento de Guatemala.**

No.		Lista de Cotejo					Total 20
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.		
1	André Gómez Álvarez	4	4	4	4	16	
2	Gómez Álvarez Dilan Adrián	3	3	4	4	14	
3	Pablo Andrés Galeano Esquivel	4	4	4	5	17	
4	Mitia Joset Agustín Ramírez	5	5	4	3	18	
5	Mario Fernando Pérez Bámaca	5	5	4	3	18	
6	Robinson Alberto Contreras Salazar	3	3	3	3	12	
7	Paula Victoria Molina Rojas	4	3	4	3	14	
8	Princesa Victoria Guamuch	4	4	4	2	14	
9	María Guadalupe del Milagro Gómez García	4	4	4	4	16	
10	Joel Merari Morales Cáceres	4	4	4	4	16	
11	Winston Zedequías Cuá Choc	4	3	3	3	13	
12	Daniel Oswaldo Pérez Lucero	4	4	4	4	16	
13	Josefina López Vicente	4	4	4	3	15	
14	Kerly Nicoll Martínez Barrios	3	3	4	4	14	
15	Julio Alejandro Alvarado Delgado	5	5	5	4	19	
16	Esteban Isaías Xuruc Rosales	4	3	3	3	13	
17	García Sián, Kevin Donald	4	3	3	3	13	
18	Gil Aguilar, Ana Julia	5	4	4	4	17	
19	Jaime André Urías González	3	3	2	2	10	
20	Buenafe Aldana, Freddy Javier	4	3	3	2	12	
21	Silvia Shocop Pio	2	3	2	2	9	